

# **HAGAR en andere verhalen,** *in de schaduw van de Schriften* door Heleen Pasma

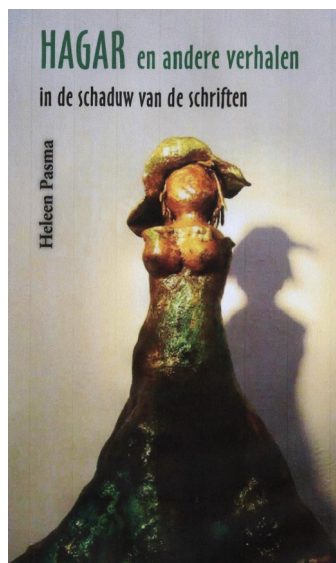
Voordat het boek van de Theologische Uitgeverij Narratio echt dicht gaat (*Trouw*, 1 okt 2018), wordt in de Drukkery van Middelburg nog een nieuwe verhalenbundel gepresenteerd ([www.narratio.nl](http://www.narratio.nl)).

*Bijbelverhalen, wie leest ze nog? Zijn ze nog relevant? Bij het Nederlands Bijbelgenootschap zien vele nieuwe bijbels het licht, voor kinderen, voor jongeren, om samen te lezen, in gewone taal ... Ook in speelse taal wordt de bijbel gelezen. Creatief lezen is geen afwijzen van de letterlijke tekst, maar een zoeken naar nieuwe betekenis vandaag, hier.*

**HAGAR**, het is een bundel verhalen om te lezen of voor te lezen. Of om uit te spelen. Om naast de bijbeltekst te leggen en te zien of en hoe je zelf in dat verhaal voorkomt ...

Over een ongewenste vreemdelinge, en over een klein mannetje met een grote geldbuidel. Over vossen en nachtwandelaars en over een broer die tot symboolfunctie wordt.

*Onbekende en bekende mensen of bijbelgedeelten worden opnieuw of anders in het licht gezet. Het zijn verhalen die teruggrijpen op de basis van hun ontstaan, geworteld als ze zijn in de klankkast van de joodse traditie.*



## **PRESENTATIE:**

**vrijdag 30 november om 15.30 uur** in de Drukkery, Markt, Middelburg.

Het eerste exemplaar zal worden aangeboden aan mw. ds. Karin van de Broeke, voorzitter van het Nederlands Bijbelgenootschap, oud-praeses van de PKN-synode en predikante op Noord-Beveland.

Heleen Pasma (1945) is vrijwilliger in kerk en synagoge. Van haar verschenen eerder bij Narratio *“Een klankkast vol verhalen”*, *“In de ronding van de tijd”*, en samen met ds. Annemarie Hagoot *“Jemima, dochter van Job”*.